

EXERCICE 1

Lis les textes ci-dessous, puis complète chaque phrase.

Le loup et le chien

Un loup n'avait que les os et la peau,
Tant les chiens faisaient bonne garde.
Ce loup rencontre un dogue aussi puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.
L'attaquer, le mettre en quartiers,
Sire Loup l'eût fait volontiers,
Mais il fallait livrer bataille,
Et le matin était de taille
À se défendre hardiment.

On pourrait trouver ce texte dans :

Le dingo

Un vieux compagnon de l'homme. Selon l'hypothèse la plus couramment admise, le dingo est le descendant retourné à l'état sauvage des chiens qui accompagnaient les premières peuplades venues d'Asie en Australie à l'époque préhistorique : on en a retrouvé des ossements parmi des vestiges d'installations humaines remontant à six mille ans.

De son lointain passé domestique, le dingo a conservé une aptitude au dressage que l'on ne retrouve guère chez la plupart des autres espèces de canidés sauvages. D'ailleurs, les aborigènes australiens l'utilisent souvent pour la chasse. Mais il faut le capturer très jeune, car une fois adulte, il est extrêmement méfiant, ne se laisse guère approcher et se montre rebelle à toute tentative d'apprivoisement.

Comme le loup, il n'aboie pas, mais gémit ou pousse de longs hurlements modulés, notamment à la période des amours.

On pourrait trouver ce texte dans :

1 9 0

1

Il y avait une fois un chien qui apprenait à lire.
Dès qu'il était seul dans le bureau de son maître, Ernest – le petit chien s'appelait Ernest – sautait sur un fauteuil et hop ! il prenait dans sa gueule le livre qui se trouvait sur la table. Un jour, c'était un livre bleu, un autre jour un livre jaune ou rouge : cela n'avait pas d'importance, Ernest redescendait, s'installait près de la fenêtre, à cause de la lumière, ouvrait le livre de sa patte droite et il apprenait à lire...

On pourrait trouver ce texte dans :

1 9 0
2

LOUP [lu] n. m. (d'abord *lu, leu* ; < latin *lupus*, famille du grec *lukos*) **I : 1** ♦ Mammifère carnivore sauvage, qui ressemble à un grand chien. (⇒ **chien-loup**). *Le loup, la louve et leurs louveteaux. Hurlements de loup.* - loc. *Une faim de loup*, une faim vorace. *Un froid de loup*, très rigoureux. *Être connu comme le loup blanc*, très connu. - loc. prov. *Quand on parle du loup, on en voit la queue*, se dit lorsqu'une personne survient au moment où l'on parle d'elle. **2** ♦ Fam. Terme d'affection. *Mon loup, mon petit loup.* **3** ♦ Fam. *Loup de mer* : vieux marin qui a beaucoup navigué. Poisson comestible de la méditerranée.
II Masque de velours noir qu'on porte dans les bals masqués.

On pourrait trouver ce texte dans :

1 9 0
3

La toute première fois, elle a vu un loup : il approchait du campement malgré les feux allumés et la vivacité des guitares. Personne ne le remarquait. Il était venu pour elle, avec une allure de mâle dominant, les oreilles dressées, la queue à l'horizontale. Et ses yeux, surtout, fixés dans les siens, pour une conversation muette, ses yeux obliques et jaunes que les lueurs des flammes enrichissaient de pensées. Il était resté à distance.

On pourrait trouver ce texte dans :

1 9 0
4

EXERCICE 2

Lis ce texte :

Nous étions presque arrivées quand Verte a sursauté puis a ralenti le pas.

– Oh ! mince, a-t-elle dit, des garçons de ma classe. Qu'est-ce qu'ils font là ?

Devant nous avançaient deux gamins en baskets et blouson.

– Bonjour Madame, a dit le plus grand en souriant poliment, bonjour, Verte.

– Bonjour Soufi, a répondu Verte en baissant le museau¹. Bonjour, Vincent.

– On va au foot, a annoncé Soufi à qui on ne demandait rien.

Comme Verte ne pipait mot, je me suis permis de répondre à sa place.

– Eh bien ! nous allons chez moi. Nous passons le mercredi ensemble.

– Tu en as de la chance, a dit Soufi à Verte, d'avoir ta grand-mère tout près de chez toi. Moi je ne vois la mienne que pendant les grandes vacances.

– De quel pays viens-tu ? ai-je demandé pleine de curiosité.

– De Bretagne. Mes grands-parents habitent Ploërmel, ce qui explique que je ne les vois pas souvent.

Quand je pense que certaines personnes se plaignent du manque de politesse chez les jeunes ! Ce Soufi n'était pas seulement poli. Il était aussi spontané et gentil. Je suis tombée sous le charme.

– Si tu veux une grand-mère près de chez toi, mon garçon, je suis là. J'habite la petite maison entre la papeterie et la laverie. Tu n'as qu'à venir sonner chez moi dans l'après-midi. Nous t'attendrons à l'heure du goûter.

1. « en baissant le museau » : en baissant la tête.

1. Coche le résumé qui convient le mieux à ce texte.

Verte rencontre deux garçons de sa classe. Elle n'a pas envie de leur parler parce qu'elle trouve que les jeunes ne sont pas assez polis. Pourtant, elle leur explique où elle habite.

Une grand-mère et sa petite-fille se promènent. Elles rencontrent deux jeunes garçons. L'un d'eux regrette de ne pas voir sa grand-mère assez souvent. Alors, la grand-mère de la petite fille l'invite à venir chez elle.

Deux garçons rencontrent une fille de leur classe en allant au foot. La fille invite ses copains à venir chez sa grand-mère à l'heure du goûter.

Verte discute avec deux garçons timides et polis. Sa grand-mère arrive et elle est ravie de rencontrer des enfants aussi gentils.

1 8 9 0

5

2. Coche le titre qui correspond le mieux à l'ensemble du texte.

▪ Une rencontre qui finit mal

▪ Une invitation à un anniversaire

▪ Un garçon sans-gêne

▪ Une grand-mère sympathique

1 9 0

6

EXERCICE 3

1. Cette histoire se passe :

- Pendant les grandes vacances
- Un dimanche
- Un mercredi
- Un jour de classe

1 9 0
7

2. Ces affirmations sont-elles exactes ?

Entoure « Vrai » ou « Faux ».

- Le plus grand des deux garçons est Vincent. Vrai Faux
- Soufi n'est pas poli. Vrai Faux

1 4 9 0
8

3. Verte est mécontente de rencontrer deux garçons de sa classe

Relève deux expressions du texte qui le montrent.

.....
.....

1 3 4 9 0
9

4. Quels sont les personnages désignés par le pronom « Nous » dans la première phrase du texte : « Nous étions presque arrivées quand Verte a ralenti le pas. » ?

- Deux gamins en blouson
- Verte et sa grand-mère
- Verte et les garçons de sa classe
- Soufi et Vincent

1 9 0
10

5. Dans ce texte, quel est le personnage qui raconte l'histoire ?









- Soufi
- La grand-mère de Soufi
- Verte
- La grand-mère de Verte

1 9 0
11

EXERCICE 4

Voici un tableau qui contient le nom des maladies contre lesquelles on pratique habituellement des vaccinations en France.

LES VACCINATIONS PERMETTENT DE SE PROTÉGER CONTRE DES MALADIES
Extrait du calendrier vaccinal français

	Dès le 1 ^{er} mois	À partir de 2 mois	À partir de 12 mois	Entre 16 et 18 mois	Entre 3 et 6 ans	Entre 11 et 13 ans	Entre 16 et 18 ans	À partir de 70 ans
Maladies contre lesquelles la vaccination est obligatoire	Tuberculose	- Diphtérie - Tétanos - Polio - Coqueluche		1 ^{er} rappel : - Diphtérie - Tétanos - Polio - Coqueluche	2 ^{ème} rappel : - Diphtérie - Tétanos - Polio - Coqueluche Tuberculose	3 ^{ème} rappel : - Diphtérie - Tétanos - Polio - Coqueluche	4 ^{ème} rappel : - Diphtérie - Tétanos - Polio - Coqueluche	
Maladies contre lesquelles la vaccination est recommandée		Hépatite B 	Rougeole Oreillons Rubéole (1 ^{ère} dose) Hépatite B 		Rougeole Oreillons Rubéole (2 ^{ème} dose) 	Rougeole Oreillons Rubéole Hépatite B 	Rubéole (et au-delà de 18 ans pour les jeunes femmes non vaccinées) 	Grippe (tous les ans) 

1. Leïla a dix mois.

Cite toutes les maladies contre lesquelles elle a reçu les vaccinations obligatoires.

.....
.....

1 3 9 0

12

2. Laura a 14 ans, elle a reçu toutes les vaccinations obligatoires.

Combien de fois a-t-elle donc été vaccinée contre le tétanos ?

.....

1 9 0

13

3. Boris a 12 ans.

A-t-il eu son 2^{ème} rappel contre la polio ?

.....

1 9 0

14

4. Élodie a 17 ans. Elle n'a eu jusqu'ici que les vaccinations obligatoires.

Cite une maladie contre laquelle son médecin peut lui recommander de se faire vacciner.

.....

1 9 0

15

EXERCICE 5

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis ce texte :

Comme tous les mardis après-midi, l'inspecteur de police Dubourg est en réunion avec ses collègues pour évoquer les affaires de la semaine.

« Ce matin, j'ai reçu un coup de téléphone du directeur du supermarché de la grand-rue. Il trouve suspecte l'attitude de deux clients devant les vitrines des téléphones portables. Il a ajouté que ces mêmes clients, hier, s'étaient longuement attardés au rayon " bijouterie " et m'a demandé d'être sur les lieux demain pour le cas où ils reviendraient. »

1. Indique, sur les pointillés, le jour de la semaine qui correspond à chaque action :

Appel téléphonique du directeur du supermarché :

Présence de l'inspecteur sur les lieux :

Comportement étrange de deux clients au rayon « bijouterie » :

1 9 0
16

2. Dans quel ordre chronologique se sont déroulées les actions suivantes ?

Numérote-les de 1 pour la première à 4 pour la dernière.

- Présence de l'inspecteur Dubourg sur les lieux.
- Appel téléphonique du directeur du supermarché.
- Réunion de l'inspecteur Dubourg avec ses collègues.
- Comportement étrange de deux clients au rayon « bijouterie ».

1 7 8 9 0
17

EXERCICE 6

Remets ce texte en ordre :

- A Il avait seulement froid, très froid. Le vent rude et glacé soufflait et il avançait dans la nuit. Comment dormir quand il fait si froid et que l'on est si seul ?
- B « Un animal a dû l'attaquer », se dit l'enfant, et il courut jusqu'à une rivière qu'il avait passée plus tôt.
- C Soudain, il trébucha contre une grande masse gisant devant lui. Il se pencha et reconnut un lama. Il pensa à sa mère et crut que l'animal était mort de faim comme elle. Il toucha la tête du lama qui bougea en geignant.
- D Là, il déchira un pan de sa chemise, le trempa dans l'eau, puis il cueillit des herbes dont sa mère lui avait appris les bienfaits. Revenu près du lama, il lava soigneusement la plaie, y déposa les herbes et fit un pansement avec un autre morceau de sa chemise dont il ne restait plus grand chose.
- E Sous la lune, la cordillère et ses ombres étaient effrayantes, mais le petit indien ne connaissait plus la peur de la nuit et ses ombres.
- F « Il vit ! » s'écria joyeusement le petit indien qui n'était plus seul. D'une patte du lama, le sang coulait.

Ne recopie pas les phrases ou groupes de phrases. Écris les lettres dans l'ordre qui te semble le bon.

RÉPONSE : E

1	3	9	0
---	---	---	---

18

1	4	9	0
---	---	---	---

19

EXERCICE 7

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis ce texte.

L'automne dernier, en me rendant à l'improviste à Baker Street, je trouvai mon ami Sherlock Holmes plongé dans une grande conversation avec **un gros homme** d'un certain âge. J'allais me retirer lorsque Sherlock Holmes m'arrêta d'un geste.
« **Vous** ne pouviez pas mieux tomber, Watson ! me dit-il gaiement. Monsieur Smith, reprit-il en se retournant vers **son interlocuteur**, puis-**je** vous présenter le docteur Watson ? »
Le visiteur se tourna vers **moi** avec un sourire modeste, visiblement ravi d'avoir été présenté par **le célèbre détective**.

Ce texte parle de trois personnages :

1. Sherlock Holmes
2. Le docteur Watson
3. Monsieur Smith

On a recopié dans le tableau ci-dessous les mots qui sont en caractères gras dans le texte.
À toi d'associer chaque personnage avec le mot ou l'expression qui le désigne dans le texte.
Mets une croix dans la case qui convient.

	Sherlock Holmes	Le docteur Watson	Monsieur Smith
Un gros homme			
Vous			
Son interlocuteur			
Je			
Le visiteur			
Moi			
Le célèbre détective			

1 9 0
20

1 3 9 0
21

SÉQUENCE 2

EXERCICE 8

Lis ce texte.

Le naufrage du Titanic

En 1997, le cinéaste James Cameron tourne un film intitulé *Titanic*. Il désire rappeler l'histoire dramatique des passagers de ce paquebot réputé insubmersible.

Au printemps 1912, le plus grand paquebot de tous les temps fait route vers New York. C'est une véritable ville flottante avec à bord un théâtre, une chapelle et une piscine.

Le 13 avril 1912, un peu avant minuit, le paquebot le Titanic n'arrive pas à éviter un iceberg. L'eau se répand rapidement à l'intérieur du navire. On commence à évacuer les passagers, mais il n'y a pas assez de canots de sauvetage. Mille cinq cents personnes doivent rester à bord.

Le Titanic lance un S.O.S. Il est entendu par un bateau trop éloigné pour lui porter secours. Vers deux heures du matin, le bateau coule. Deux heures plus tard, le navire le Carpathia arrive sur les lieux du naufrage et repère les premiers canots. Sept cent onze rescapés monteront à bord du Carpathia.

1) Quel est le nom du cinéaste auteur du film *Titanic* ?

.....

1 9 0
22

2) Vers quelle ville le Titanic fait-il route lorsque le naufrage a lieu ?

.....

1 9 0
23

3) Combien de personnes restent à bord du Titanic au moment du naufrage ?

.....

1 9 0
24

4) À quelle heure le Titanic coule-t-il ?

.....

1 9 0
25

5) Quel est le nom du navire qui arrive sur les lieux du naufrage ?

.....

1 9 0
26

6) Combien y a-t-il de rescapés ?

.....

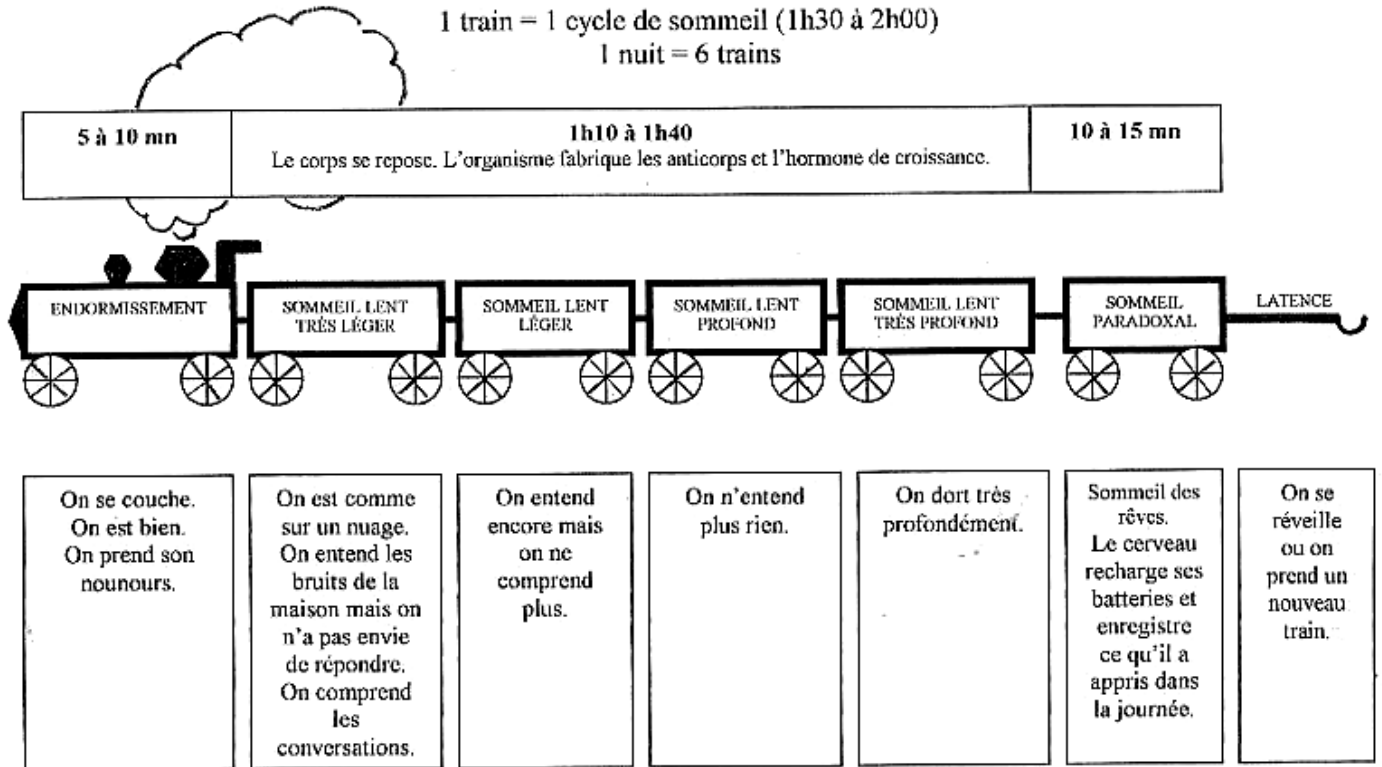
1 9 0
27

EXERCICE 9

Observe le schéma suivant et réponds aux questions.

LE PETIT TRAIN DU SOMMEIL

1 train = 1 cycle de sommeil (1h30 à 2h00)
1 nuit = 6 trains



1) Comment s'appelle l'étape du sommeil à partir de laquelle on n'entend plus rien ?

..... 1 9 0
28

2) Comment appelle-t-on le « sommeil des rêves » ?

..... 1 9 0
29

3) Combien de temps dure l'endormissement ?

..... 1 9 0
30

4) Que fabrique l'organisme pendant que le corps se repose ?

..... 1 3 9 0
31

EXERCICE 10

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

**Ton professeur vient de te lire un texte.
Voici des questions qui portent sur ce texte.
Réponds maintenant à ces questions.**

1) Qui raconte cette histoire ?

- l'inspecteur d'académie
- Léo
- un parent d'élève
- un maître

1 9 0

32

2) Où se déroule l'histoire ?

- dans la cour d'une école
- dans une salle de classe
- dans une grande salle du Palais des Congrès
- dans un gymnase

1 9 0

33

3) Pour quelle raison les élèves sont-ils rassemblés ?

.....

1 9 0

34

4) Les récompenses prévues sont :

- un voyage
- un paquet de nouilles
- des livres ou des revues ou des posters
- un téléviseur

1 8 9 0

35

5) Comment a été inventé le sigle « Écolo » de l'équipe gagnante ?

.....

.....

.....

1 9 0

36

EXERCICE 11

Lis ce texte.

Le personnage qui raconte l'histoire et son ami Nat sont marins à bord du navire du capitaine Shark.

Soudain, nous avons vu Shark remonter à bord. Il était suivi par un personnage à l'allure étrange : malgré la chaleur, il était enveloppé dans une grande cape noire et avait rabattu la capuche sur son visage. Tout à coup, à mi-chemin de la passerelle, il a trébuché. En essayant de se rattraper, il a perdu sa capuche.

– Couvre-toi, bon sang ! a grogné le capitaine. Je ne tiens pas à ce qu'on te voie.

– Pardonnez-moi, a répondu une voix fraîche.

C'était une jeune fille ! Mais nous l'avons à peine aperçue : le capitaine lui a pris le bras pour l'obliger à presser le pas [...].

– Qui est-ce ? a murmuré Nat.

– Comment le saurais-je ? Shark fait toujours des cachotteries.

– Tu as vu comme elle est belle ?

1) Recopie une phrase du texte dans laquelle un des personnages donne un ordre.

.....
.....

1 2 9 0
37

2) Recopie une phrase du texte dans laquelle un personnage pose une question.

.....
.....

1 2 9 0
38

3) Recopie la phrase du texte qui est à la forme négative.

.....
.....

1 2 8 9 0
39

EXERCICE 12

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis le texte qui suit :

L'embarquement

Le capitaine avait quitté bien vite les voyageurs pour surveiller l'embarquement des dernières marchandises de sa cargaison. Chargement **hétéroclite** qui comportait aussi bien des outils agricoles, des barres de fer que des **pièces** de drap (...). Il y avait même un grand miroir, réclamé par une dame de la Martinique.

1) Mets une croix dans la case correspondant à la bonne réponse.

Dans le texte, l'adjectif **hétéroclite** signifie que le chargement est composé :

- d'objets qui sont dangereux
- d'objets qui ne vont pas ensemble
- d'objets qui coûtent cher
- d'objets qui sont fragiles

1 9 0
40

2) Parmi les sens possibles du mot « pièces », souligne la définition qui correspond au sens du mot dans le texte ci-dessus :

- a) papiers officiels que l'on fournit, par exemple, pour prouver son identité, son domicile
- b) spectacle de théâtre
- c) grand morceau de tissu
- d) monnaie
- e) chambre, élément d'un logement

1 8 9 0
41

Alex trouve un mot glissé sous sa porte. Voici ce mot :

Salut Alex !

Dominique et moi, nous sommes passés chez toi pour te faire une visite surprise, mais il n'y avait personne ! Je suis sûre que tu es allé chercher ton petit frère à la piscine. Dès que tu seras rentré, appelle-moi...

Lulu

1. Qui est Alex ?
Mets une croix dans la bonne case.

Un garçon	
Une fille	

Relève un mot qui t'a permis de choisir :

.....

1 9 0

42

2. Qui est Lulu?
Mets une croix dans la bonne case.

Un garçon	
Une fille	

Relève un mot qui t'a permis de choisir :

.....

1 9 0

43

3 Qui est Dominique ?
Mets une croix dans la bonne case.

Un garçon	
Une fille	

Relève un mot qui t'a permis de choisir :

.....

1 9 0

44

EXERCICE 14

Voici un texte dans lequel certains déterminants ont été supprimés. Rétablis ces déterminants en choisissant celui qui paraît le mieux convenir. À chaque fois, il ne manque qu'un seul mot.

À la fin, Robinson n'en pouvait plus d'attendre en surveillant ____ horizon vide. Il décida d'entreprendre ____ construction d'un bateau assez important pour rejoindre la côte du Chili. Pour cela, il lui fallait ____ outils. Il se résigna donc, malgré ____ répugnance, à visiter l'épave de *La Virginie* pour en rapporter tout ce qui lui serait utile. Il réunit avec ____ lianes ____ douzaine de rondins en une sorte de radeau, instable certes, mais cependant utilisable à condition qu'il n'y ait pas ____ vagues.

1	9	0
---	---	---

45

1	9	0
---	---	---

46

1	9	0
---	---	---

47

1	8	9	0
---	---	---	---

48

1	8	9	0
---	---	---	---

49

1	9	0
---	---	---

50

1	2	9	0
---	---	---	---

51

EXERCICE 15

Dans ce texte, il manque des mots. Ton professeur va te lire le texte complet. Tu devras écrire les mots manquants à la place qui convient.

Attention, ce texte te servira pour les exercices 16, 17 et 18.

Folco, un jeune garçon, s'est pris d'amitié pour un poulain sauvage qu'il a surnommé Crin-Blanc.

Cette fois, Folco crut entendre une petite plainte. Il courut de ce côté, se prit le pied dans les épines, roula à terre, se releva.

Il avait bien entendu. Le poulain était là. Folco l'aperçut couché _____ les fourrés et lié des quatre pieds par une fine **cordelette**.

La bouche noire du poulain n'était pas _____ crispée de douleur, mais _____ de fureur et de rage. L'animal était à bout de souffle.

« C'est moi, Folco, je suis un ami. »

Le garçon s'approcha.

Le poulain tourna la _____ vers lui. Sa robe blanche était toute souillée de _____. En se débattant, Crin-Blanc s'était déchiré les naseaux aux épines.

Il était épuisé mais il restait hargneux. Dans ses grands yeux, on lisait en même _____ la crainte et la colère.

« Crin-Blanc... n'aie pas **peur** de moi... »

Le poulain sembla **s'apaiser**. Il était sensible à cette voix.

Un _____ passa.

Crin-Blanc paraissait calmé.

Mais ce n'était plus l'innocent petit cheval tout prêt à se laisser caresser : celui qui avait rencontré le _____ et le beau sourire du garçon dans le miroir d'eau du marais.

1. Quelle différence de sens y a-t-il entre une *cordelette* et une *corde* ?

1 9 0
52

2. Quelle est la partie du mot *cordelette* qui entraîne cette différence de sens ?

1 9 0
53

3. Comment appelle-t-on cette partie de mot qui entraîne une différence de sens ?

1 9 0
54

4. Le verbe *apeurer* est construit à partir du nom *peur*.

1 9 0
55

• À partir de quel nom est construit le verbe *s'apaiser* ?

1 9 0
56

• À partir de quel nom est construit le verbe *regarder* ?

1 9 0
57

5. Voici une liste de mots qui sont tous construits sur le radical du même nom :

Piétiner, piéton, pédaler, pédestre.

À partir de quel nom, qui se trouve dans le texte, sont construits ces mots ?

1 9 0
58

EXERCICE 16

Lis ce passage, extrait lui aussi de l'histoire de Crin-Blanc.

Le poulain était maintenant tout seul, perdu au milieu du marais, sans sa mère.[...]. Déjà le magnifique poulain ne pouvait plus entendre l'appel désespéré du garçon.

Réécris maintenant ce texte en remplaçant, dans chaque phrase, « le poulain » par « les chevaux ». Attention, tu devras modifier les accords.

Les.....
.....
.....
.....
.....

1 3 9 0
60

1 2 3 9 0
61

1 9 0
62

1 9 0
63

EXERCICE 17

Crin-Blanc, le poulain, a été libéré de ses liens par son ami Folco et il s'est remis debout.

Le beau petit cheval allait-il le suivre ?

Folco fit quelques pas comme pour s'éloigner.

« »

Timidement, à pas comptés, le petit cheval suivait Folco. Il n'avait plus peur.

Le garçon marchait à reculons, appelant doucement son ami.

1) Dans le texte, une ligne est laissée en pointillés.

**Écris, sur cette ligne, ce que Folco pourrait dire au cheval pour le faire venir avec lui.
Utilise un verbe à l'impératif.**

1 2 8 9 0
64

**2) Imagine que Folco demande au poulain s'il est capable de galoper.
Quelle question pourrait-il lui poser ?**

.....

1 2 9 0
65

EXERCICE 18

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Recopie ce texte en ajoutant les points et les majuscules qui manquent. Attention, tu ne dois pas ajouter de virgule ni en supprimer.

ils arrivèrent près du bosquet où s'était déroulée la lutte brusquement, Crin-Blanc s'arrêta il tendit le cou, tourna la tête de droite, de gauche, et demeura planté sur ses jambes, immobile, tournant le dos au marais

.....

| 1 2 3 9 0 |
66

.....

.....

| 1 2 9 0 |
67

.....

.....

.....

