

EVALUATION A L'ENTREE EN SIXIEME

Septembre 98

FRANCAIS

Cahier de l'élève

SEQUENCE 1

Ne rien écrire
dans cette colonne

Texte des exercices 1 et 2

1. Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier, a perdu “son père” le 3 mars 1983. Hergé s’appelait en réalité Georges RÉMI; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom. C’est en 1929 qu’il crée Tintin, alors qu’il dirige la publication d’un journal pour les jeunes, *Le Petit Vingtième*.
2. Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d’exemplaires à travers le monde.
3. C’est dans *Tintin au Tibet* que Hergé illustre le mieux son génie. C’est d’ailleurs, de toutes ses œuvres, celle qu’il préférait.
4. Le créateur est décédé à l’âge de 76 ans, mais sa créature vivra encore longtemps dans la tête et le cœur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

Exercice 1

Lis le texte ci-dessus, puis réponds à chacune des deux questions suivantes.

1. Parmi les titres ci-dessous, lequel correspond le mieux à la totalité du texte ? Mets une croix dans la bonne case. Tu ne dois cocher qu’une seule case.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| Tintin au Tibet | <input type="checkbox"/> |
| Tintin et « son père » | <input type="checkbox"/> |
| Un personnage populaire | <input type="checkbox"/> |
| Tintin et Milou | <input type="checkbox"/> |
| La naissance de Tintin | <input type="checkbox"/> |

1 3 9 0

1

2. Utilise les nombres de 1 à 4 pour indiquer dans quel paragraphe tu retrouves les idées suivantes :

- | | | |
|--------------------------------|----|-------|
| L’album le plus réussi | N° | _____ |
| La popularité de la collection | N° | _____ |
| La présentation de Hergé | N° | _____ |
| Un personnage inoubliable | N° | _____ |

1 3 9 0

2

Exercice 2

1. Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier, a perdu “son père” le 3 mars 1983. Hergé s’appelait en réalité Georges RÉMI; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom. C’est en 1929 qu’il crée Tintin, alors qu’il dirige la publication d’un journal pour les jeunes, *Le Petit Vingtième*.
2. Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d’exemplaires à travers le monde.
3. C’est dans *Tintin au Tibet* que Hergé illustre le mieux son génie. C’est d’ailleurs, de toutes ses œuvres, celle qu’il préférait.
4. Le créateur est décédé à l’âge de 76 ans, mais sa création vivra encore longtemps dans la tête et le cœur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

Comment Hergé s’appelait-il en réalité ?

.....

| 1 9 0 |
3

Laquelle de ses œuvres Hergé préférait-il ?

.....

| 1 9 0 |
4

Quel jour Tintin a-t-il perdu son «père» ?

.....

| 1 9 0 |
5

Comment s’appelait le journal pour les jeunes dirigé par Hergé ?

.....

| 1 9 0 |
6

Exercice 3

Ne rien écrire
dans cette colonne

Voici un tableau qui te donne des informations sur les conditions de vie de quelques espèces d'arbres :

Conditions de vie Espèces d'arbres	Température moyenne annuelle (en ° C.)	Quantité moyenne annuelle de pluie (en mm.)	Ensoleillement
chêne vert	13 à 14	400 à 700	+++
pin maritime	13 à 15	800 à 1100	+++
hêtre	7 à 12	700 à 1600	+
mélèze	5 à 9	1000 à 2000	++

D'après «Sciences de la vie et de la Terre », classe de sixième Hachette. 1996

1. Combien trouves-tu d'espèces d'arbres dans ce tableau ? Écris le nombre correspondant à ta réponse.

.....

1 9 0
7

2. Écris le nom de l'arbre qui exige une quantité moyenne annuelle de pluie de 800 à 1100 mm.

.....

1 9 0
8

3. Écris le nom de l'arbre qui exige une température moyenne annuelle de 5 à 9 ° C.

.....

1 9 0
9

4. Écris le nom de l'arbre qui a moins besoin de soleil que les autres.

.....

1 9 0
10

5. Certains arbres vivent à une température supérieure à 13°. Écris le nom de ces arbres.

.....

1 3 6 9 0
11



Exercice 4

Lis ce texte :

Comme tous les mercredis, Guillaume se rend avec Simon au cours de Judo.
« Tu viens au bois avec moi, cet après-midi ? demande Simon.
– Impossible, répond Guillaume, je vais aider ma grand-mère à nettoyer toutes ses vitres. Elle me récompensera, et je pourrai acheter le jeu que j'ai remarqué hier au supermarché.
– Tu l'achèteras ce soir ?
– Non, demain, après l'école. »

1. Numérote les phrases suivantes dans l'ordre où les actions se déroulent (de 1 à 4). Inscris le numéro dans le carré qui suit chaque phrase.

- Guillaume est récompensé par sa grand-mère.
- Guillaume s'achète le jeu.
- Guillaume nettoie les vitres avec sa grand-mère.
- Guillaume remarque le jeu au supermarché.

2. Relie par une flèche chaque phrase au jour correspondant.

- Guillaume achète le jeu. . Jeudi
- Guillaume remarque le jeu au supermarché. . Mercredi
- . Dimanche
- . Vendredi
- . Samedi
- . Lundi
- . Mardi

1 8 9 0
12

1 9 0
13

Exercice 5

Dans ce texte, il manque des déterminants. Complète-le en choisissant celui qui te semble le mieux convenir.

Chaque été, habituellement, nous passons _____ semaine chez nos grands-parents
L'année dernière, _____ grand-mère nous a appris à faire des confitures. En effet, ses
pruniers étaient tous particulièrement chargés de fruits. _____ jour-là, _____ les
corbeilles disponibles furent utilisées. Quelques heures plus tard, nous mettions sur les
étagères de la cuisine _____ belles rangées de bocaux. Nous étions fatigués, mais à aucun
moment nous
n'avons eu envie d'abandonner notre travail. Quelle belle journée !

1 8 9 0
14

1 8 9 0
15

1 7 9 0
16

1 7 9 0
17

1 2 8 9 0
18

Exercice 6

Remets ce texte en ordre :

- A Comme elle ne savait pas lire, elle posa son balai et porta la missive à ses maîtres.
- B Trois petits nains vinrent la chercher pour l'amener au cœur d'une montagne creuse où vivaient les petits hommes.
- C Il était une fois une misérable servante qui était propre et travailleuse.
- D C'était une invitation des nains qui lui demandaient si elle accepterait d'être marraine d'un de leurs enfants.
- E Un matin, comme elle arrivait pour se mettre au travail, elle trouva une lettre.
- F Elle ne savait que répondre, mais finit par se décider, les maîtres l'ayant convaincue que l'on ne pouvait décliner une invitation de cet ordre.

Ne recopie pas les phrases, écris les lettres dans l'ordre qui te semble le bon.

REPONSE : _____

1	3	4	8	9	0
---	---	---	---	---	---

19



Exercice 7

Marc a classé les livres de sa bibliothèque par ordre alphabétique des NOMS D'AUTEURS:

AUBRY C.	Poly à Venise
BERNA P.	Le cheval sans tête
BONZON P.-J.	Les six compagnons en croisière
BOSCO H.	Le renard dans l'île
CHAULET G.	Fantômette ouvre l'oeil
COLLODI C.	Les aventures de Pinocchio
DRUON M.	Tistou les pouces verts
GRIMM J. et W.	Le roi Grenouille et autres contes
KÄSTNER E.	Le 35 mai
PERRAULT C.	Contes
ROY C.	La maison qui s'envole
SAINT-EXUPERY (DE)	Le Petit Prince
SCOTT W.	Ivanhoé
VERNE J.	L'île mystérieuse
WILSON J.	Les queues de radis



1. Il reçoit deux livres à l'occasion de son anniversaire :

FALLET R.	Bulle ou la voix de l'océan
KIPLING R.	Le livre de la jungle

Où les rangera-t-il? Pour répondre, complète les phrases ci-dessous :

FALLET R. sera rangé entreet.....
KIPLING R. sera rangé entre.....et.....

1 3 9 0
20

2. Son ami Pierre lui rend deux livres qu'il lui avait empruntés :

WILDE O.	Le fantôme de Canterville
CHRISTIE A.	Mort sur le Nil

Où les remettra-t-il? Pour répondre, complète les phrases ci-dessous:

WILDE O. sera rangé entre.....et.....
CHRISTIE A. sera rangé entre.....et.....

1 3 9 0
21

Exercice 8

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis le texte :

Mowgli adorait les bananes. Il y en avait des régimes énormes et qui sentaient bon !
Ce fut à qui trouverait la plus grosse pour l'offrir à l'autre.
« Tiens, Baloo. C'est presque une banane-éléphant !
– Et voilà la perle du bananier. Juste à point ! »
Ils se **régalèrent** tellement que Mowgli **dut** avouer :
« Mon estomac est un peu lourd. Je **crois** que j'ai trop mangé.
– Je **connais** un bon remède », dit Baloo et il se mit à danser.
Mowgli éclata de rire et se mit à en faire autant. Ils tournaient, sautaient en cadence. Ah ! Que c'était drôle !
« Maintenant, j'ai bien digéré », annonça enfin Mowgli.



D'après Rudyard Kipling, *Le Livre de la jungle* (Mercure de France)

1. Après avoir bien lu le texte, recopie :

- un verbe conjugué à la 3^e personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif :

.....

1 3 9 0
22

- un verbe conjugué à la 1^{re} personne du singulier du passé composé de l'indicatif :

.....

1 8 9 0
23

- un verbe conjugué à la 3^e personne du singulier du passé simple de l'indicatif :

.....

1 9 0
24

2. Indique la personne et le temps de l'indicatif des trois verbes suivants, relevés dans le texte, comme dans l'exemple ci-dessous :

- **crois** (ligne 6) *1^{re} personne du singulier, présent*

- **se régalèrent** (ligne 5) :

.....

1 3 9 0
25

- **dut** (ligne 5) :

.....

1 3 9 0
26

- **connais** (ligne 7) :

.....

1 3 8 9 0
27

Exercice 9

Ne rien écrire
dans cette colonne

Pierre appelle Yvan au téléphone : voici leur conversation.

Pierre. – Allô, c'est toi, Yvan ? Ici Pierre.

Yvan. – Bonjour. Que veux-tu ?

Pierre. – As-tu noté le numéro du devoir de mathématiques ?

Yvan. – Attends deux minutes. Ne raccroche pas. Je vais chercher mon cahier de texte... Voilà : c'est le numéro 28, page 10.

Pierre. – Moi, j'ai noté : 38, page 12.

Yvan. – Prends ton livre. Lis-moi la première phrase du numéro 38.

Pierre. – « Dans un triangle ABC, on appelle Ax la bissectrice » ... Je n'ai jamais entendu ce mot, le professeur n'en a jamais parlé !

Yvan. – Justement. Ça prouve que tu t'es trompé de numéro.

1. Souligne une phrase par laquelle l'un des enfants donne à son camarade l'ordre de faire quelque chose.

1	2	9	0
28			

2. Relève une question de Pierre :

.....

1	2	3	9	0
29				



Exercice 10

Lis ce texte :

LA FEE DU ROBINET

Il était une fois une fée, une gentille petite fée qui vivait dans une source, pas très loin d'un village. Vous savez, n'est-ce pas, que la Gaule d'autrefois n'était pas chrétienne, et que nos pères les Gaulois adoraient les fées. Les gens de ce village adoraient cette fée-là. Ils portaient à la source des fleurs, des gâteaux et des fruits, et même, les jours de fête, ils mettaient leurs plus beaux habits pour y venir danser.

Et puis un jour, la Gaule devint chrétienne, et monsieur le curé interdit de porter des offrandes à la source. Mais les plus vieux d'entre eux continuèrent de venir, en cachette, pour déposer leurs dons près de la source. Quand le curé s'en aperçut, il se fâcha tout rouge. Il fit dresser en cet endroit une grande croix de pierre, puis il organisa une procession et prononça au-dessus de l'eau des paroles magiques en latin, pour chasser la fée. Et les gens crurent vraiment qu'il avait réussi à la faire fuir, car pendant quinze cents ans, plus personne n'entendit parler d'elle.

Pourtant, la fée n'était pas partie. Elle était toujours là, mais elle se cachait, car la croix l'empêchait de sortir.

« Patience ! pensait-elle. Notre temps est passé, mais le temps des chrétiens passera, lui aussi ! Un jour, cette croix tombera en morceaux, et de nouveau je serai libre... »

Un jour, deux hommes passèrent près de la source. C'étaient des ingénieurs. Ils remarquèrent que l'eau était abondante et claire et décidèrent de l'utiliser pour le ravitaillement de la ville prochaine.

Quelques semaines plus tard, les ouvriers enlevèrent la croix, qui les gênait pour travailler, puis ils captèrent l'eau de la source et l'amènèrent par tuyaux, jusqu'à la ville.

C'est ainsi que la fée se retrouva, un beau jour, dans une canalisation et, pour finir, elle aboutit à un gros robinet de cuivre, au-dessus d'une pierre à évier (...)

Pierre Gripari,

Contes de la rue Broca, Table ronde, 1967

(Réédition Grasset-Jeunesse 1996)



1. A quel genre ce texte appartient-il ? Entoure la bonne réponse :

- théâtre ;
- poème ;
- conte ;
- article de journal.

1 9 0

30

2. Donne trois indices qui expliquent ton choix :

.....
.....

1 3 4 9 0

31

3. Coche une seule case.

Ce texte est écrit pour :

- informer sur le fonctionnement des robinets ;
- décrire la Gaule d'autrefois ;
- amuser le lecteur ;
- informer le lecteur.

1 9 0

32

Exercice 11

Lis ce texte pour répondre aux questions.

1. Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier, a perdu “son père” le 3 mars 1983. Hergé s’appelait en réalité Georges RÉMI ; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom. C’est en 1929 qu’il crée Tintin, alors qu’il dirige la publication d’un journal pour les jeunes, *Le Petit Vingtième*.

2. Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d’exemplaires à travers le monde.

3. C’est dans *Tintin au Tibet* que Hergé illustre le mieux son génie. C’est d’ailleurs, de toutes ses œuvres, celle qu’il préférait.

4. Le créateur est décédé à l’âge de 76 ans, mais sa création vivra encore longtemps dans la tête et le cœur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

1. Entoure la bonne réponse.

Georges Rémi est né en :

1867

1907

1929

1983

Comment as-tu fait pour trouver cette réponse ?

.....

1	2	9	0
33			

2. a) « Hergé s’appelait en réalité Georges RÉMI »

Quelles sont les initiales de Georges RÉMI? Ecris-les ci-dessous.

.....

1	6	9	0
34			

b) « Il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom ».

S’il s’était appelé Daniel BON, quel aurait été son nom ? Ecris-le ci-dessous.

.....

1	2	8	9	0
36				

3. Indique à la fin de chaque énoncé s’il est vrai ou faux, en écrivant V ou F dans la case.

Hergé a composé son premier album avant de diriger un journal.

1	9	0
---	---	---

Hergé a écrit et dessiné lui-même plus de 100 millions d’albums.

1	9	0 ⁷
38		

Tintin est «né» en 1929.

1	9	0
39		

Hergé parlait trente-trois langues.

1	9	0
40		

Exercice 12

Ne rien écrire
dans cette colonne

1. Lis le texte qui suit :

Robinson redescendit plus d'une fois dans le trou de la grotte pour y retrouver la paix merveilleuse de son enfance. Il avait pris l'habitude d'arrêter chaque fois la clepsydre, parce qu'il n'y avait plus d'heure, ni d'emploi du temps au fond de la grotte. Mais il était troublé, et il se demandait si ce n'était pas la paresse qui l'y attirait, comme autrefois elle l'avait fait descendre dans la souille¹.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, © Editions Gallimard

¹ Le mot *souille* désigne, ici, un trou avec de la vase.

Lis les questions et mets une croix dans la case correspondant à la bonne réponse :

a. Une clepsydre, est-ce :

- Un morceau de bois servant à piler le grain ?
- Une horloge ?
- Un animal vivant dans les grottes ?

1 9 0
41

b. Recopie deux mots ou expressions qui t'ont aidé à trouver le sens de « clepsydre »

.....
.....

1 9 0
42



2.

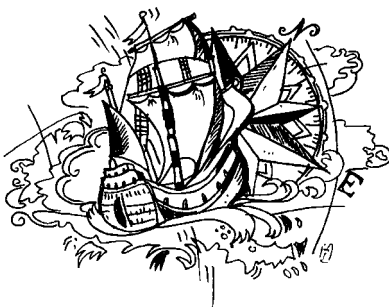
a. Tu vas lire un texte incomplet. Le même mot a été retiré quatre fois de ce texte. Ce mot se trouve dans la liste suivante:

- pas ;
- point ;
- lieu.

Découvre-le et écris-le dans les cases numérotées du texte

Au plus fort de la tempête, le capitaine du navire contempla la carte sur laquelle figuraient les quatre (1) cardinaux. Il avait l'impression de tourner en rond. Il prit sa vieille règle en cuivre et relia les (2) qui indiquaient ses précédentes positions : la figure obtenue était un triangle. Il était revenu à son (3) de départ, comme si le moteur était resté au (4) mort.

1 3 8 9 0
43



b. Ce même mot n'a pas le même sens dans les différentes cases. Relie par une flèche le numéro de chaque case au type de vocabulaire correspondant.

Case n° 1

Vocabulaire des mathématiques

1 9 0
44

Case n° 2

Vocabulaire de la géographie

1 2 9 0
45

Case n° 3

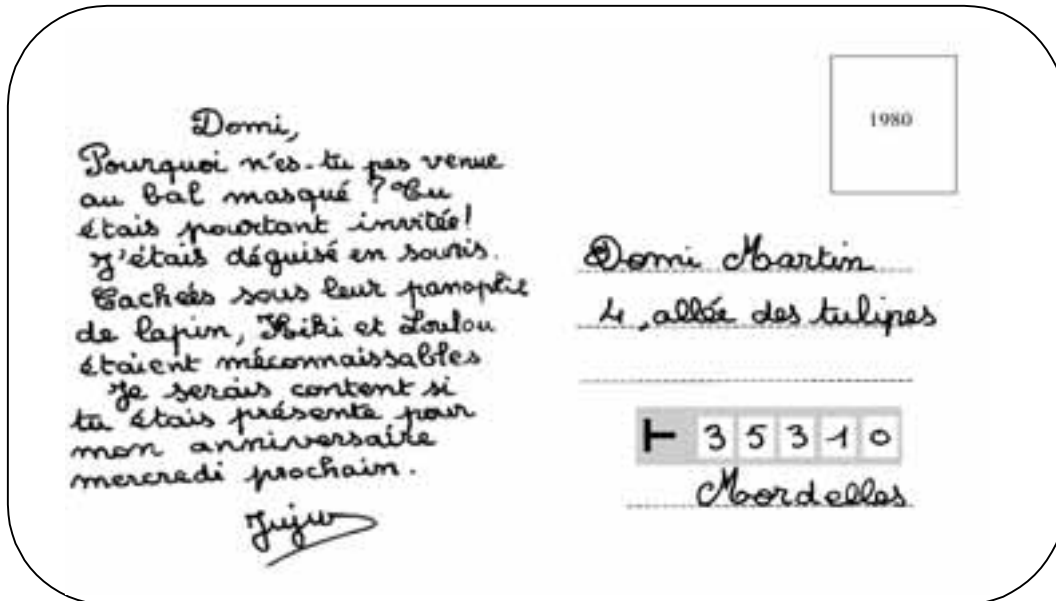
Vocabulaire de la mécanique

1 2 9 0
46

Case n° 4

Autre vocabulaire

1 9 0
47



1. Qui est Domi ?

Mets une croix dans la bonne case.

Relève un mot qui t'a permis de choisir :

Un garçon	<input type="checkbox"/>
Une fille	<input type="checkbox"/>

1 9 0
48

2. Qui est Juju ?

Mets une croix dans la bonne case.

Relève un mot qui t'a permis de choisir :

Un garçon	<input type="checkbox"/>
Une fille	<input type="checkbox"/>

1 9 0
49

3. Qui sont Kiki et Loulou ?

Mets une croix dans la bonne case.

Relève un mot qui t'a permis de choisir :

Deux garçons	<input type="checkbox"/>
Deux filles	<input type="checkbox"/>
Un garçon et une fille	<input type="checkbox"/>

1 8 9 0
50

Exercice 14

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis ce texte :

Une sorcière et sa fille habitaient au bout du village, à l'écart des autres maisons.

Un jour, **la petite sorcière**, et son hérisson apprivoisé cherchaient des champignons dans la forêt. **La petite bête** furetait de-ci de-là, découvrait des champignons sous les feuilles, qu'**elle** poussait avec son museau, et **sa maîtresse** les ramassait.

Le panier fut vite plein.

Fais très attention ; regarde bien où se trouvent, dans la phrase, les mots en caractères gras. Relie par une flèche tous les noms et pronoms qui figurent dans la colonne de gauche aux personnages qu'ils représentent.

N'oublie rien !

La petite sorcière

La fille de la sorcière

La petite bête

Elle

Le hérisson

Sa maîtresse

1	3	8	9	0
---	---	---	---	---

51



Exercice 15

Ne rien écrire
dans cette colonne

Voici un tableau qui te donne un certain nombre d'informations sur les matériaux et leurs caractéristiques :

MATERIAUX						
		PLASTIQUE catégorie 1	CARTON	BOIS	PLASTIQUE catégorie 2	METAL
Je peux	Découper avec	Cisaille	Cisaille		Cisaille	Cisaille
		Scie		Scie	Scie	Scie
	Percer avec	Perceuse		Perceuse	Perceuse	Perceuse
	Plier avec	Plieuse chauffante	Plieuse à froid		Plieuse à froid	Plieuse à froid
Caractéristiques	Isolation électrique	Oui	Pas toujours	Pas toujours	Oui	Non
	Résistance à l'humidité	Oui	Non	Non	Oui	Non

1. Réponds par oui (O) ou non (N) à chacune des questions suivantes. Ecris ta réponse, O pour «oui» ou N pour «non» dans le carré qui suit chaque phrase.

J'ai 3 pièces à réaliser :

- La pièce n° 1 doit être pliée ; est-ce que je peux utiliser du bois ?

1 9 0

52

- La pièce n° 2 doit être en plastique de catégorie 1 ; est-ce que je peux utiliser une plieuse chauffante ?

1 9 0

53

- La pièce n° 3 doit comporter un trou et je ne possède qu'une perceuse pour le réaliser.

Est-ce que je peux utiliser du plastique de catégorie 2 ?

1 9 0

54

2. Une seule machine permet de découper à la fois le plastique de catégorie 1, le plastique de catégorie 2 et le carton. Laquelle ?

.....

1 8 9 0

55

3. Certains matériaux ne résistent pas à l'humidité. Lesquels ?

.....

1 8 9 0

56

SEQUENCE 3

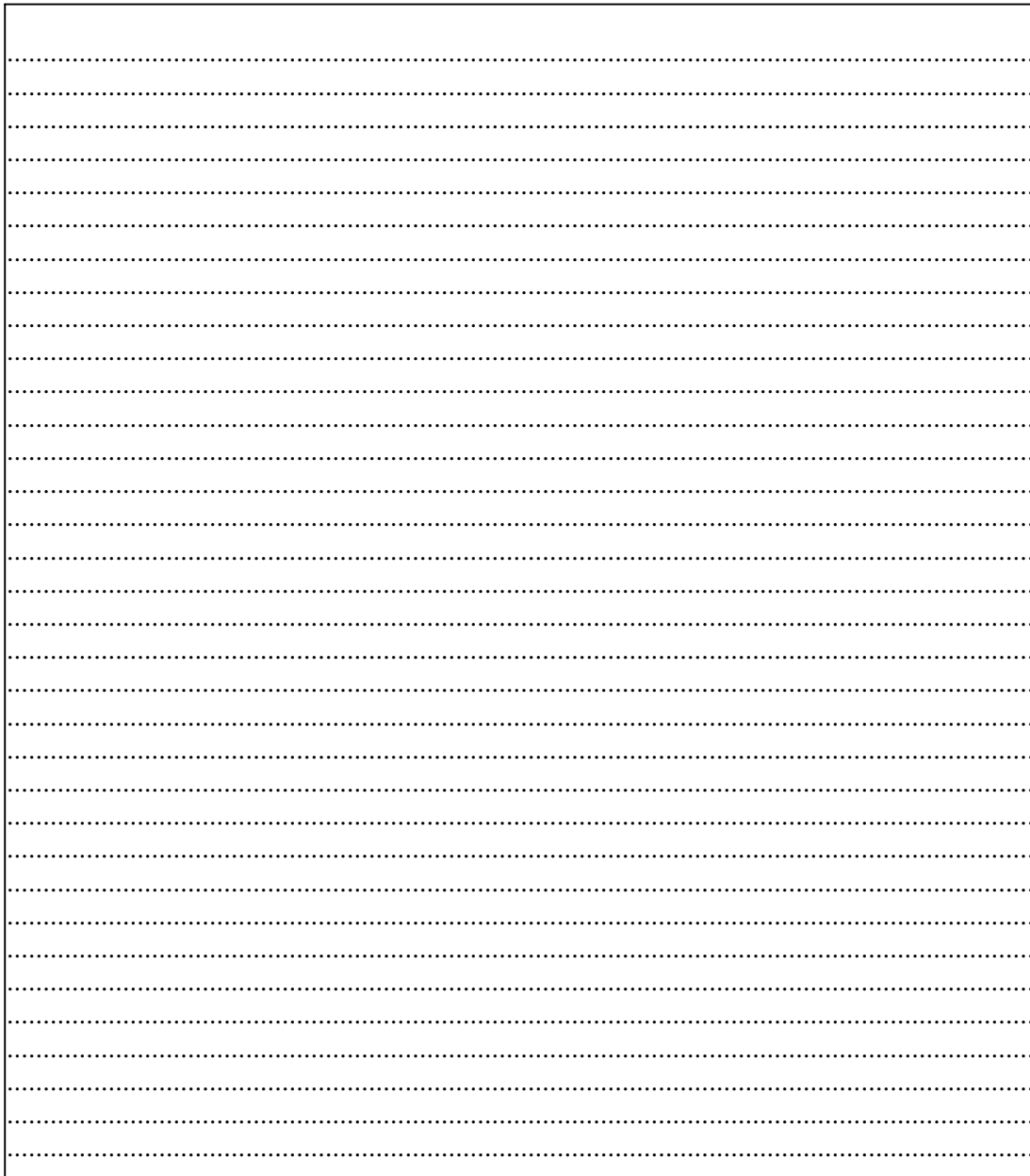
Exercice 16

Un élève a mal écrit le résumé de son cours : il n'est pas allé à la ligne, et n'a rien souligné.

Recopie son texte pour qu'il soit plus facile à lire et à comprendre.

A LA DÉCOUVERTE DES PLANTES

Les plantes se classent en deux catégories: - les plantes herbacées (entièrement souples) - les plantes ligneuses avec les arbres de grande taille et les arbustes plus petits (ils contiennent du bois). Pour déterminer les plantes, plusieurs éléments sont observables : - les feuilles - les fleurs - les fruits - l'écorce - la silhouette... Dans tous les cas, on commencera par une observation accompagnée d'un dessin.



| 1 9 0 |
57

| 1 8 9 0 |
58

| 1 3 9 0 |
59

| 1 8 9 0 |
60

| 1 9 0 |
61

| 1 4 9 0 |
62

Exercice 17

Dans ce texte, il manque des mots. Ton professeur va te les lire. Tu devras les écrire aux places qui leur conviennent.

Durant deux jours et deux nuits, Vincent erra à travers l'_____, évitant les paysans, buvant aux puits, mangeant seulement quelques fruits et légumes. Il avait enterré sa redingote de _____ épais et son _____, mais conservé ses bottes. Le _____ de la Valette lui parut _____ **soigneusement** surveillé ; impensable, à première vue, de se **transformer** en _____ clandestin. _____ des bateaux accostaient aux quais, d'autres les quittaient...

1 9 0
63

Au troisième matin, Vincent Boutin dut se rendre à l'évidence : « Impossible d'**embarquer**, je suis fait _____ un _____ . »

1 9 0
64

Bertrand Solet, *Espion en Egypte*, © Castor poche Flammarion.

Dans le texte ci-dessus, relève deux mots contenant un préfixe, et entoure ce préfixe.

1 9 0
65

.....

1 9 0
66

Relève deux mots contenant un suffixe. Ne relève pas les verbes.

.....

1 2 9 0
67

Sur quels mots simples sont formés les mots inscrits en caractères gras dans le texte ?

.....

.....

.....

1 9 0
68



Exercice 18

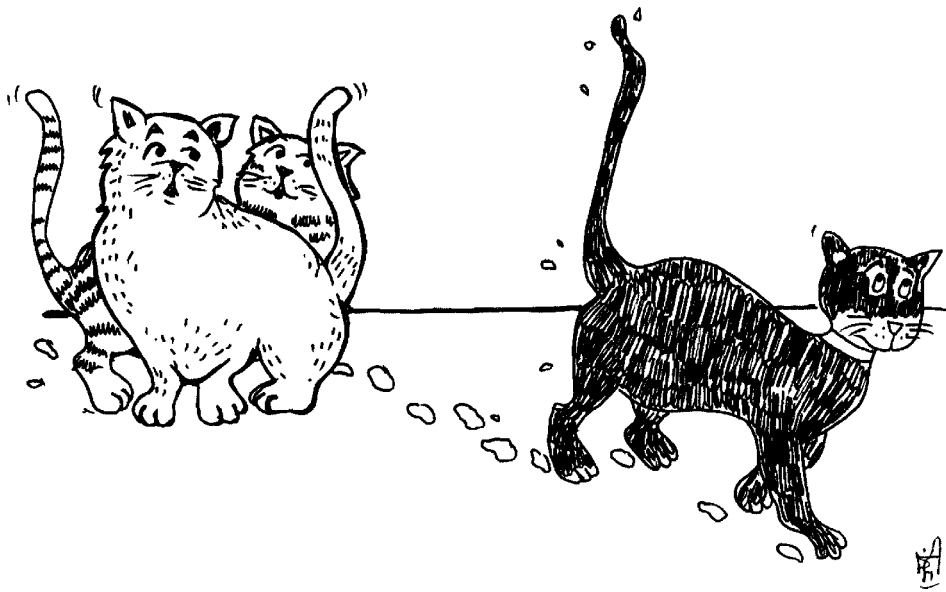
*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Lis ce texte

Chassons sous la pluie!

Le chat, trempé jusqu'aux os, s'est glissé dans la cuisine. Il est plus noir que jamais et paraît indifférent à tout. Majestueux, il s'approche de la cheminée.

Récris ce texte en remplaçant le chat par les deux chattes. Fais tous les accords qui s'imposent.



Chassons sous la pluie!

Les deux chattes,

1 7 8 9 0
69

.....

.....

1 4 9 0
70

.....

.....

1 4 9 0
71

Exercice 19

Ne rien écrire
dans cette colonne

- 1 *La journaliste* Comment êtes-vous devenue cavalière?
- 2 Alexandra Je suis née cavalière. Mon père et ma mère sont cavaliers. Et dès que j'ai
- 3 vu mes parents sauter des obstacles, j'ai eu envie de faire la même chose.
- 4 *La journaliste*
- 5
- 6 Alexandra Je n'ai qu'un seul cheval de compétition, Quito. La plupart des cavaliers
- 7 ont deux ou trois chevaux pour courir les grands prix.
- 8 *La journaliste* Quelles sont les qualités d'un très bon cavalier?
- 9 Alexandra Il faut savoir moduler sa vitesse, donner un certain rythme à son cheval,
- 10 être combatif et, bien sûr, aimer les chevaux. Il faut constamment
- 11 s'occuper d'eux.
- 12 *La journaliste* La cravache est-elle vraiment utile ?
- 13 Alexandra La cravache me permet d'aider les chevaux. Je ne m'en sers pas pour les
- 14 punir.
- 15 *La journaliste* Quel est votre plus beau souvenir ?
- 16 Alexandra Mon souvenir le plus fort, c'est ma victoire à Bercy, quand j'ai remporté
- 17 le grand prix de la coupe du monde. C'était une joie violente. J'avais
- 18 l'impression de m'envoler.



OKAPI n° 502 (15-31 octobre)
© Bayard Presse

**1. Relis dans ce texte la réponse d'Alexandra lignes 6 et 7.
Ecris sur les lignes 4 et 5 la question qu'a posée la journaliste.**

1 2 7 9 0
72

**2. Transforme la phrase : « La cravache me permet d'aider les chevaux ». (ligne 13)
Ecris cette phrase à la forme négative.**

.....
.....

1 7 8 9 0
73

**3. Imagine qu'au cours d'une compétition, Alexandra donne à son cheval, Quito, l'ordre de sauter.
Ecris la phrase qu'elle prononce en utilisant un verbe à l'impératif.**

.....
.....

1 2 8 9 0
74

Exercice 20

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis ce texte

trois jours durant, la tribu des castors chemina dans les bois leur chef, le premier, vit le
fleuve ses compagnons aussi l'avaient aperçu tous demeuraient muets d'émotion

d'après A. Manzi, *Le Castor Grogh et sa tribu*

Dans ce texte, on a oublié les points et les majuscules. Recopie-le en ajoutant les points et les majuscules qui manquent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 3 9 0
75

1 9 0
76

Exercice 21

Production de texte

Alphonse, le têtard mystérieux



Steven Kellog, *Le Têtard mystérieux*, © Lutin poche de l'école des loisirs.

Louis vit une drôle d'aventure ! Qu'arrive-t-il à son têtard ? Raconte toute leur histoire, du début à la fin, pour qu'elle puisse être lue par les élèves d'une autre classe.

